

Good Time Blues

Choreographie: Ryan Hunt & Karl-Harry Winson

Beschreibung: 48 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **Good Good Time** von Limão
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock forward-½ Monterey turn r-rock side, cross, ¼ turn l, shuffle back turning ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &3-4 ½ Drehung rechts herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, drag & walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)

S3: Step, hold, pivot ½ l, pivot ½ r, ½ turn l, ¼ turn l, sailor step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 3-4 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Cross, side, behind-side-⅛ turn r, rock forward-back-heel, step/flick

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- &7-8 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auf tippen - Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß nach hinten schnellen

S5: Cross, ⅛ turn l, sailor step turning ¼ l, ¼ turn l/chassé r, ¼ turn l/chassé l

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

S6: Cross, side/hip bump, hip bumps, rolling vine r with cross

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen
- 3-4 Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen/rechtes Knie anheben
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5-6 in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende